



東京2020公認文化オリンピック

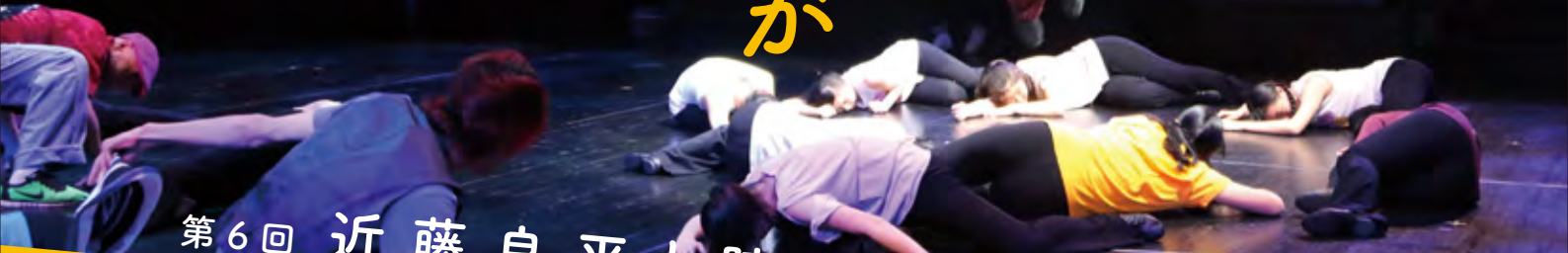
どうするの あしたのよていが きになるの

構成・振付
近藤良平 (コンドルズ)

出演
ハンドルズ
近藤良平 (コンドルズ)
山本光二郎 (コンドルズ)
ぎたろー (コンドルズ)

淑徳与野中学校バトン部
武井 誠 (手話バンドこころおと代表/手話通訳士)

平成29年
10/21(土) 14:30開場 15:00開演
彩の国さいたま芸術劇場 小ホール



第6回 近藤良平と障害者によるダンス公演

主催：埼玉県
共催：彩の国さいたま芸術劇場(公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団)
埼玉県障害者交流センター(社会福祉法人埼玉県社会福祉事業団)
後援：さいたま市





Photo: YAHU

近藤良平

コンドルズ主宰 振付家 ダンサー

ペルー、チリ、アルゼンチン育ち。コンドルズ主宰。第4回朝日舞台芸術賞寺山修司賞受賞。第67回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。TBS系列『情熱大陸』、NHK総合『地球イチバン』等出演。NHK教育『からだであそぼ』内「こんどうさんちのたいそう」、『あさだからだ!』内「こんどうさんとたいそう」、NHK総合『サラリーマンNEO』内「テレビサラリーマン体操」などで振付出演。『AERA』の表紙にもなる。他にも野田秀樹作演出NODA・MAP『パイパー』に振付出演。野田秀樹演出、NODA・MAPの四人芝居『THE BEE』で劇中役者デビュー。前田哲監督映画『ブタがいた教室』などに役者として出演。サントリーBOS『シルキーブラック』TVCMにも出演。NHK連続テレビ小説『てっぺん』オープニング振付、三池崇史監督映画『ヤッターマン』、宮崎あおい主演『星の王子さま』などの振付も担当。女子美術大学、立教大学などで非常勤講師としてダンスの指導もしている。愛犬家。

ハンドルズ

近藤良平と埼玉県内の障害者が長期間のワークショップを経て結成したダンスカンパニー。半分コンドルズ(コンドルズを目指すまだまだ未熟...)、ハンディキャップ、ハンドリング(車いすの操作)に由来。出演者のアイディアで命名。

平成29年

10/21(土) 14:30開場 15:00開演 彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

全席指定 2,000円 割引 1,000円 (障害のある方及びその介助者)

※割引チケットを購入された方は、入場時に障害者手帳をご用意ください。
※車いすでご来場のお客様および磁気誘導ループのご利用を希望される方は、チケット購入時に必ずお申し出ください。
※その他鑑賞する上でご心配のある方は、チケット購入時にお申し出ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット取扱い 彩の国さいたま芸術劇場 0570-064-939 (休館日を除く10:00~19:00)

※一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用いただけません
<http://www.saf.or.jp> (PCサイト予約)
<http://www.saf.or.jp/mobile> (携帯サイト予約)
※右記QRコードよりアクセスできます。



お問い合わせ 埼玉県福祉部障害者福祉推進課
電話 048-830-3312 FAX 048-830-4789
E-mail a3310-03@pref.saitama.lg.jp

主催: 埼玉県
共催: 彩の国さいたま芸術劇場 (公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団)
埼玉県障害者交流センター (社会福祉法人埼玉県社会福祉事業団)
後援: さいたま市

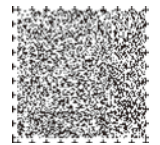
コバトン さいたまっち



彩の国さいたま芸術劇場

〒338-8506 さいたま市中央区上峰3-15-1 TEL.048-858-5500

- JR埼京線「野本町駅」西口下車 徒歩7分
「新宿駅」から快速で27分、各駅停車で40分
「大宮駅」から快速で4分、各駅停車で6分 (通勤快速は停車しません)
- 首都高速「戸田南」出口または高速埼玉大宮線「浦和南」出口で降り、新大宮バイパスを北上、「埼大通り」交差点の次の「上峰」交差点を右折 (約200m先)。新大宮バイパスを南下、「上峰②」交差点の次の「上峰」交差点を左折 (約200m先)。
※駐車場 (有料) は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。



音声コード

どうするの あしたのよていが きになるの

第6回 近藤良平と障害者によるダンス公演

構成・振付
近藤良平 (コンドルズ)

出演
ハンドルズ

近藤良平 (コンドルズ)

山本光二郎 (コンドルズ)

ぎたろー (コンドルズ)

淑徳与野中学校バトン部

武井誠 (手話バンドこころおと代表 / 手話通訳士)

「今年もとばしていきますよ!」(近藤)



ハンドルズ
こんなにスターが
いたんかい
by しゅん

2009年「突然の、何が起こるか わからない」
2011年「適当に やっていきこうと 思ったの」
2013年「僕はもう 動いてないと ダメなんだ」
2015年「いつまでも 親のすねは かじれない」
2016年「どうしても やりたいことが ありまして」
コラボレーション公演第2弾!
今回共演するのは「淑徳与野中学校バトン部」!
3月にはなんと金沢公演も決定!
ますます加速する「ハンドルズ」に要注目!



淑徳与野中学校 バトン部

1年生14人、2年生7人、3年生10人で活動中。週に2回、大会や文化祭に向けて練習に励んでいる。チアダンスだけでなく、ヒップホップやバレエなどの練習にも挑戦している。

《2017年度大会結果》

USA Regionals Competition埼玉大会3位
USA School&College Nationals全国大会5位



武井 誠

手話バンドこころおと代表 手話通訳士

東京都出身。手話通訳士。文教大学講師。両親ともろう者の家庭に生まれ、手話のネイティブサイナー「CODA(コーダ)」として育つ。ネイティブサイナーとして手話と音楽の融合を志し、大学在学中に手話バンド「こころおと」結成。SPEEDや遊助、藤田恵美など様々なミュージシャンとの手話とのコラボレーションを行う。卒業後音楽活動の傍ら日本テレビ系『新・星の金貨』やTBS系『すずがくれた音』等のテレビドラマの手話指導、『バベル』や『ゆずり葉』などの映画協力、劇団かしの木による『みるコンサート物語』公演の手話監督・通訳、企業での手話コーディネーター、各地における手話教室の講師等も行っている。